

# Cerámica Artística

**Titulación: Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño en Cerámica Artística (LOE)****Duración: 2 años (120 ECTS)**

HORARIO DE MAÑANA

Formación práctica en empresas: 90h en el segundo curso.

**Competencias:**

Elaborar obra original cerámica de calidad técnica y artística, a partir del propio proyecto o de un encargo profesional determinado. Planificar la elaboración mediante la definición de los aspectos estéticos, formales, funcionales, materiales y de producción. Organizar y llevar a cabo las diferentes fases del proceso, garantizando la seguridad de las operaciones y realizando los controles de calidad correspondientes hasta la obtención del producto acabado.

**Plan de estudios**

ORGANIZACIÓN POR MÓDULOS Y HORAS SEMANALES POR CURSO

	1º	2º
Dibujo artístico	6	
Dibujo técnico	4	
Volumen	6	
Historia de la cerámica	4	
Materiales y tecnología: cerámica	2	4
Medios informáticos		4
Taller cerámico	8	10
Proyectos de cerámica artística		8
Formación y orientación laboral		4
Proyecto integrado		170 <i>horas totales</i>
Fase de formación práctica en empresas, estudios o talleres		90 <i>horas totales</i>

**Condiciones de acceso:****SIN REQUISITOS ACADÉMICOS****CON PRUEBA DE ACCESO GENERAL Y ESPECÍFICA (20% de las plazas ofertadas):**

- Tener 19 años cumplidos en el año de realización de la prueba.
- Tener 18 años cumplidos en el año de realización de la prueba, si se acredita estar en posesión de un Título de Técnico relacionado con el Ciclo al que se desea acceder.

**CON REQUISITOS ACADÉMICOS****SÓLO CON PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO (50% de las plazas ofertadas):**

- Título de Bachiller o declarado equivalente (1).

**EXENTOS DE PRUEBA (30% de las plazas ofertadas):**

- Título de Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño en una familia profesional relacionada con las enseñanzas que se desee cursar.
- Título de Bachiller, modalidad de artes, o Bachillerato artístico experimental.
- Título superior de Artes Plásticas y Título superior de Diseño.
- Título superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales.
- Licenciatura de Bellas Artes. Arquitectura.
- Ingeniería Técnica en Diseño Industrial.
- Quién, teniendo Título de Bachiller, acredite experiencia laboral de, al menos, un año relacionada directamente con el Ciclo Formativo a que aspira.

(1) Titulación equivalente:

- Título de Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño.
- Graduado en Artes Aplicadas.
- Título de Técnico Especialista.
- Título de Técnico Superior de Formación Profesional Específica.

**Pruebas de acceso****PRUEBA DE ACCESO GENERAL:**

La prueba consistirá en la realización, por escrito, de un ejercicio sobre cuestiones propuestas por el tribunal, y un comentario de texto. Tanto los contenidos de las cuestiones, como el comentario de texto, estarán relacionados con los currículos correspondientes al Bachillerato.

Duración de la prueba: 2 horas.

**PRUEBA DE ACCESO ESPECÍFICA:**

La prueba específica de acceso al *Ciclo Formativo de Grado Superior de Cerámica Artística* constará de dos partes:

**PRIMERA PARTE:**

*Duración de la prueba: 1:30 horas.*

Consistirá en la realización de un dibujo a partir de un modelo dado, valorándose la utilización adecuada de las técnicas y los procedimientos de representación bidimensional, además de la capacidad del aspirante para analizar gráficamente la forma propuesta, distinguiendo sus elementos estructurales básicos, siendo capaz de representarlos en una síntesis compositiva y expresiva personal.

**Contenido:** en formato DIN A3, con lápices de grafito hay que dibujar a mayor tamaño que el original, el modelo dado.

**Materiales:** Papel DIN A3, adecuado para el dibujo a lápiz. Lápices de grafito para dibujo artístico, goma, difumino, etc.

**Criterios de evaluación:**

- El encaje, la proporción y la composición dentro del formato hasta 4 puntos.
- La entonación y valoración del claroscuro hasta 3 puntos.
- La expresividad del dibujo (línea, textura, mancha y detalle) hasta 3 puntos.

El plazo de presentación de solicitudes para cursar los ciclos formativos de enseñanzas profesionales y superiores de artes plásticas y diseño para el curso escolar 2019/20, será:

**Del 1 y el 31 de mayo para las personas que deben realizar prueba de acceso.**

**Del 1 y el 20 de junio, ambos inclusive para las personas que se acojan al supuesto de exención de dicha prueba.**

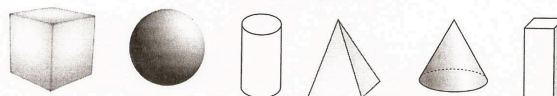
Los ciclos formativos son enseñanzas presenciales y es obligatoria la asistencia a todas las clases.

**SEGUNDA PARTE:**

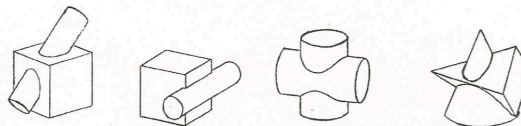
*Duración de la prueba: 3 horas.*

El ejercicio consistirá en:

1. Realizar un diseño en papel de un objeto cerámico con medidas reales, basándose en distintas formas geométricas (cubo, esfera, cilindro, pirámide, cono...) que pueden ir ensambladas



2. Realización a tamaño real del objeto según el diseño creado anteriormente, modelado en barro rojo. Macizo o hueco. Altura entre 15 y 25 cm.



*Ejemplos no utilizables*

**Materiales:**

- Barro rojo 4 kg.
- Regla, escuadra, cartabón, compás.
- Lápiz, papel, goma.
- Palillos de modelar.

**Criterios de evaluación:**

- Diseño: presenta el diseño debidamente acotado (medidas reales). Demuestra originalidad y concepto compositivo. Limpieza y concreción del diseño.
- Realización del objeto modelado: ajusta la realización al diseño. Genera simetría y regularidad en volúmenes empleados. Acabado superficial liso con limpieza en la construcción de vértices y aristas.

**Calificación:**

- Diseño hasta 4 puntos.
- Realización del objeto modelado hasta 6 puntos.

**Mínimos exigidos:**

- Representar al menos una de las vistas correctamente (alzado, planta o perfil).
- Ajustar el objeto modelado al diseño realizado en todos sus puntos.